



Fondation Henri Cartier-Bresson

Expositions de l'automne 2025

Dossier de presse



© François-Xavier Gbré

FRANÇOIS-XAVIER GBRÉ

Dans le cadre de Latitudes, programme international de soutien à la photographie contemporaine de la Fondation d'entreprise Hermès mené en partenariat avec la Fondation Henri Cartier-Bresson (Paris) et l'International Center of Photography (New York), le photographe franco-ivoirien François-Xavier Gbré a développé un projet consistant en un parcours photographique en Côte d'Ivoire, le long de la ligne de chemin de fer reliant la ligne Abidjan à Ouagadougou. Parrainé par Clément Chéroux, directeur de la Fondation Henri Cartier-Bresson, François-Xavier Gbré a constitué une série sensible et documentaire pensée comme un témoignage des histoires politiques et intimes de cette région.

La Fondation Henri Cartier-Bresson présente ce travail pour la première fois à l'automne 2025. Il sera ensuite montré à l'International Center of Photography (New York) en 2026 puis à Abidjan (Côte d'Ivoire).

Commissaire de l'exposition

Clément Chéroux
Directeur, Fondation Henri Cartier-Bresson



Das Denkmal, Gummlin, Usedom, Mai 1984 © Sibylle Bergemann

SIBYLLE BERGEMANN

Sibylle Bergemann (1941–2010) réalise, entre 1975 et 1986, la célèbre série *Das Denkmal*, un ensemble de photographies documentant la construction d'un monument à la mémoire de Marx et Engels dans le quartier de Mitte, à Berlin-Est. Cette série suit les étapes de l'édification du monument commandé par les autorités de la RDA pour rendre hommage aux pères fondateurs et théoriciens du mouvement communiste.

L'exposition de la Fondation Henri Cartier-Bresson, dont le commissariat est assuré par Sonia Voss, présentera une dizaine d'images de la série ainsi qu'un ensemble de documents.

Commissaire de l'exposition

Sonia Voss
Commissaire d'exposition indépendante

